菊坡叢話

菊坡叢話卷之二十二

飲食類

東坡於飲食作詩賦以寫之往往皆臻其妙如老饕賦豆粥詩是也豆粥詩云江頭千頃雪色蘆茆簷出沒晨烟孤地碓舂秔光似玉沙瓶煮豆軟如酥老我此身無着處賣書來問東家住卧聽雞鳴粥熟時蓬頭曳履君家去又寒具詩云纖手搓來玉數尋碧油輕蘸嫩黃深夜來春睡無輕重壓褊佳人纏臂金寒具乃捻頭也 出禹錫佳話 過子忽出新意以山芋作玉糝羹色香味皆奇絕天上酥陀則不可知人間決無此味也詩云香似龍涎仍釅白味如牛乳更全清莫將北海金虀鱠輕比東坡玉糝羹誠齋菜羹詩

亦云雲子香抄玉色鮮茶美新黃暑淨纖人間膾炙無此味天上酥陀恐爾詛　茗溪漁隱

盧秉侍郎嘗為江南郡掾於傳舍中題一絕云青衫白髮病參軍旋糶黃粱置酒樽但得有錢留客醉也勝騎馬傍人門王荊公見其詩遂薦于朝不數年官至二卿　珊瑚鈎詩話

東坡喜食燒豬肉佛印住金山時每燒豬以待其來一日為人竊食坡至供矣戲作小詩曰遠公沽酒飲陶潛佛印燒豬待子瞻採得百花成蜜後不知辛苦為誰甜東坡性嗜豬肉在黃岡時嘗戲作食豬肉詩云淨洗鐺少着水柴頭罨烟焰不起待他自熟莫催他火候足時他自美黃州好

肉猪價賤如泥土貴者不肯吃貧者不解煮早晨起來打
兩碗飽得自家君莫管此東坡以文滑稽耳後讀雲山散
録載黄昇曰食鹿肉二斤自喂炙至夕則曰火候足矣乃
知坡老雖食肉亦用故事

高力士嘗有詩云兩京作斤賣五谿無人採及嘗直用其句
作食笋詩曰尚想高將軍五谿無人採張文潛作蕪菁詩
乃云論斤上國何曾飽旅食江城日至前嘗慕蕪菁最清
好固應加糝愧吾縁則是高將軍所作乃蕪菁詩耳非笋
詩也二公同時而用事不同如此不知其何故也

東坡在黄州何秀才請食油果甚酥因問主人此名為何主
人曰無名東坡又問為甚酥坐客皆曰是可以為名矣又

潘長官以坡不能飲每為設醴坡笑曰此必錯著水也[illegible]他日忽思油果戲作小詩與劉監倉求之云野飲花前百物無杖頭惟掛一葫蘆已傾潘子錯著水更覓君家為甚酥李端叔嘗與余言東坡云街談市語皆可入詩但要人鎔化耳此詩雖戲亦可見焉 並周少隱詩話

魏證善治酒有名曰醽醁翠濤常以大金罌貯盛十年飲不歇其味世所未有太宗文皇帝嘗有詩賜公稱醽醁翠濤過玉薤千日醉不醒十年味不敗醽醁即漢武百味旨酒也玉薤煬帝酒名公此酒本學釀於西湖人豈非得大宛之法司馬遷所謂富人藏萬石蒲萄酒數十年不傷敗者乎 河東先生龍城録

李燾字方叔以友人董耘饋長沙猫笋以享太史公〻因戲寓意贈之以詩云穿雲斫石速林空來涉江波萬〻重寶比梧桐能食鳳鍔劍風雨便成龍一枝未許塵埃掛千畝終留渭水封陋巷簞瓢知不稱君王玉食頓時供應即和之且述前朝知之情詩曰節藏泥滓氣凌空薦俎寧知肉味重未許常編充簡冊已勝絲委誑蛟龍短萌任逐霜刀重美幹須煩雪壤封他日要令高士愛不應常奉宰夫供春少游亦和云楚山春筍斫雲空北客常嗟食不重秀色可憐刀切玉清香不斷鼎烹龍論羹未愧蓴千里入貢當隨傳一封薄祿養親甘旨少蒲萄時賴故人供東坡曰少游文章如美玉無瑕又琢磨之功殆未有出其右也又嘗

稱之為天下奇作　出濟南先生師友談記

錢文僖留守西都而應天院有三聖御像去府僅十里朔望集衆官朝拜未曉而往拜畢三杯而退文僖戲爲句曰正好睡時行十里不交談處飲三杯又有人送驢肉復曰醺前捉到須依法盒內盛來定付厨　春明退朝錄

東萊公嘗與群從出城至村寺中僧設冷淘止具酢無他物出對曰入寺冷淘惟有酢叔巽應聲云出門蒸餅便無鹽衆服其敏

張子厚嘗遊山寺僧具食蔬略作詩曰凍僕堆堆依竈燎小僧卓卓具盤飧并丹已假嘗蔥韮薤亮何勞惜雞根　出紫微詩話

文德殿百官常朝之所也宰相奏事畢乃來押班常至日守堂卒好以厚朴湯飲朝士朝士有久無差遣厭苦常朝者戲為詩曰立殘階下梧桐影吃盡階頭厚朴湯亦朝中之實事也　温公詩話

晏元獻慶曆中罷相守潁以惠山泉烹日注茶從容置酒乃賦一詩云稽山新茗綠如烟靜挈都籃煮惠泉未向人間殺風景更提醪醑醉花前按李義山雜纂品目數十蓋以文滑稽者其一曰殺風景謂清泉濯足花上晒裩背山起樓燒琴煮鶴對花啜茶松下喝道是也又王荊公元豐末居金陵蔣潛之奇夜謁公於蔣山騶唱甚都公取松下喝道語作詩戲之云扶衰南陌望長楸灯火如星滿地流但

怪傳呼殺風景豈知禪客夜相投自此殺風景之語頗著于世唐人韋鵬翼有詩云豈肯閑尋竹徑行却嫌絲管好蛙聲自從黄鶴燒琴後背却青山臥明月此亦近於殺風景之說故附于此

詩林

東坡作汲水煎茶詩楊誠齋云七言八句一篇之中句句皆奇一句之中字字皆奇古今作者皆難之如東坡煎茶詩云活水仍須活火烹自臨釣石取深清第一句七字而具五意水清一也深處取清者二也石下之水非有泥土三也石乃釣石非尋常之石四也東坡自汲非遣卒奴五也大瓢貯月歸春甕小杓分江入夜瓶其狀水之清美極矣分江二字此尤難下雪乳已翻煎處脚松風仍作瀉時声

此倒語也尤為詩家妙法即杜少陵紅稻啄餘鸚鵡粒碧梧栖老鳳凰枝也枯腸未易禁三碗臥听山城長短更又謝却盧仝公案吃到七碗坡不禁三碗山城更漏無定長短二字有無窮之味

陳后山謝憲臺趙史惠米詩云平生忍欲今忍貧閉口逢人不少陳倖彌身清趙都史也能作意向詩人謝疊山云予因閱東坡集此詩又是坡作不知意是誰也后山能忍貧從官名賢有袖白金餽之見其容色無窮態竟不敢出嘗因郊祀為執事官其內子聞郊壇高寒非狹纊不可借娘夫趙挺之綿裘衣之后山知之脫而擲之地其夜寒凍得疾不起此一擲史惠米則受以詩謝之蓋取其倖淳且清

能尊敬賢人也

黄山谷言詩意無窮而人才有限以有限之才追無窮之意雖淵明杜陵不得工也不易其意而造其語謂之換骨法規摹其意而形容之謂之奪胎法白樂天詩云臨風抄秋樹對酒長年身醉貌如霜葉雖紅不是春至東坡詩云寂寂東坡一病翁白鬚蕭散滿霜風兒童悞喜朱顔在一笑那知是酒紅此皆奪胎法也　冷齋夜話

李覯字泰伯盱江人賢而有文章蘇子瞻諸公極推重之素不喜佛孟子好飲酒作古文弥佳一日有達官送酒數斗泰伯家釀亦熟然性介僻不與人往還一士人知有酒無計得飲乃作詩數首罵孟子其一云完廩捐階未可知孟

軻猶信亦還癡夫人尚自為天子女婿如何弟殺之李見詩大喜留飲數日所談莫非說孟子也酒盡辭去後士人聞人又送李酒又作仁義正論及詆釋氏李覽之笑云文采甚奇但前次被公吃了酒去後極索莫今不敢相留且留此酒以自遣聞者莫不絕倒

李泰伯一日與處士陳烈同赴蔡君謨飯時正春營妓皆在後圍賫酒來進前聲諾君謨留以佐酒烈已不樂酒行衆妓方歌烈併酒樽于案上踰墻攀木而逝時泰伯坐上賦詩云七閩山水掌中窺爽氣登臨對落暉誰在畫樓沽酒處幾多鳴櫓送潮歸晴來海色依稀見醉後鄉心積漸微山鳥不知紅粉樂一聲檀板便驚飛後烈聞之遂投牒云

李覯本無士行輒箋賓筵詆釋氏為妖胡指孟軻為非聖按吾聖經云非聖人者無法合依名教肆誅市朝君謨題牒笑謂来者云傳語先生今後不使弟子也君謨後每會客必以示坐上以供一笑云 並道山清話

山谷絕句云破卯扶頭把一杯灯前風味喚仍回高陽社裏如相訪不用閑携惡客来漁隱叢話云山谷嘗自注雪寒過門多惡客之句云不飲者為惡客出元次山集余以元集檢尋其詩云將船何處去送客小回南有時逢惡客還家亦少酣注云非酒徒則為惡客 詩林

山谷黃彛字說酒器瀰人故六彛皆以舟為足 日抄

蔡齊仁宗時登第通判濰州日飲醇酎往往至醉太夫人年

已高頗愛之一日賈存道過濟公館之數日存道感其以
酒廢學生疾示以詩曰聖君恩重龍頭選慈母年高鶴髮
垂君寵母恩俱未報酒如成病悔何追公瞿然起謝之自
是非親客不對酒終身未嘗至醉　言行錄
許彥部女好學能詩為方勉妻勉與勉看晁錯傳作詩云匣
劍未磨晁錯血已聞刺客殺袁絲後勉與友人飲于市肆
留連忘還犯夜禁時鄭毅夫作尹因之許氏投詩云明時
樂事娛詩酒市里風光剩占春況是白衣重得侶不堪青
旆自招人早如玉漏催三鼓不把金貂換百巡大抵仁人
怜氣節不教孤客作囚身鄭尹覽其詩詢其家世遂釋之
傳酒世謂之茅柴其味苦硬飲易醒如茅柴火易過韓子蒼

有詩云三年遂客卧江皐自與田工置小糟飲慣茅柴諳苦硬不知如蜜有香醪

論語謂不撤薑食荊公問其義於劉貢父貢父善謔隨對曰按本草薑多食令人損智孔子以道教人故勸民食薑以愚其智耳本以戲介甫之鑿於經學也介甫欣然其說而徐悟其戲又晦菴朱文公詠子薑詩有曰薑云能損心此謗誰與雪請誦去穢功神明看朗徹自注云本草載薑久食去穢氣通神明或云傷心氣不可多食者非予因悟孔子不撤薑食之意於乎聖賢格物之學見於一話一言之間無非教也彼貢父之玩人喪德又近於侮聖言焉知其非哉 日抄

黄魯直謂子瞻曰鳥之將死其鳴也哀其異適到是觽凡生鵝繫足在地鳴叫不已得非哀祈於我耶子瞻曰其然且買十鳩中有四活即放之餘者幸作一杯羹今日又買魚數斤以水養之活者放而救渠命殪者烹而悅我口鮭腥羶之欲未能盡斷且一時從權耳魯直曰吾兄從權之説善哉因作頌曰我肉衆生肉名殊體不殊元同一種性只是別形軀苦惱從他受肥甘我所為莫教閻老到自揣看何如子瞻聞斯語愀然嘆曰我尤未免食肉安知不逃閻老之責乎　陳録善誘文

唐之詩人類多窮士孟郊賈島之徒尤能刻琢窮苦之言以自喜或問二子之言孰甚曰閬仙甚也何以知之曰以其

詩刻白秔稻耕白水乏新斫青山歸曰市中有拱山我舍
朝無烟井底有甘泉釜中乃空然孟氏新米自足而歸
家柴水俱無此誠可嘆然二子名稱高於當世其餘林翁
處士用意精到者往々有之若雞聲茅店月人跡板橋霜
則羈孤行旅流離辛苦之態見於數字之中至於野塘春
水慢花塢夕陽遲則春物融怡人情和暢又有言不能盡
之意　歐文忠公試筆
揚損翁守端陽米元章過郡留數日而去元章好易人書畫
損翁作羹以飯之曰今日為君作河豚其實他魚也元章
疑而不食損翁笑曰公可無疑此贋本耳至於行送之以
詩有淮海辨名二十秋之句林子中見之謂損翁曰公言

無乃過歟須翁笑曰二十年來何處不知有宋顏子耶

周少隱竹坡詩話

辨灰酒陸放翁筆記有云唐人愛飲甜酒灰酒如杜子美詩不放春醪如蜜甜則引證切矣如灰酒則引陸龜蒙酒滴灰香似去年一句為證余哂其不然蓋龜蒙初冬絕句末聯云小炉低幌還遮掩酒滴灰香似去年言初冬圍炉飲酒盞瀝滴在灰中而香似去年光景不是酒似灰香也以上句觀之其義昭然此老精於詩而不善觀詩意如此何哉

張文潛嘗云子瞻每笑天邊趙盾益可畏水底右軍方熟眠謂湯燖了王羲之也文潛戲謂子瞻公詩有獨看紅蕖傾

白墮不知白墮是何物子瞻云劉白墮善釀酒出洛陽伽藍記文潛云白墮既是一人莫難為傾否子瞻笑曰魏武短歌行云何以解憂惟有杜康亦是釀酒人名也文潛曰畢竟用得不當子瞻又笑曰公且去共曹家那漢理會卻來此間斯磨蓋文潛特有僕曹某者在家作過亦夫失酒會之類既送天府推治其人未招承方文移取會也坐皆絕倒　道山清話

皮日休謝人送酒詩云門巷寂寥空紫苔先生應渴解酲杯醉中不得相親問故遣青州從事來晉桓溫有主簿善別酒味以好者為青州從事謂青州有齊郡言到臍也綿子督亦有謝信守連鵬舉送送酒詩云醒籍甚文章守肯共

紫薇花下杯鈴閣晝閑思老病故教從事送春來復齋謾
録云子若此詩意思頗同當有辨其優劣者
東坡記夢云十二月二十五日大雪始晴夢人以雪水烹小
團茶使美人歌以飲余夢中為作回文詩覺而記其一句
云乱點餘花唾碧衫意用飛燕唾花事也逝續之為二絶
句云酡顏玉碗捧纖纖乱點餘花唾碧衫歌咽水雪凝静
院夢驚松雪落空岩其二空花落盡酒傾缸日上山融雪
漲江紅焙浅甌新火活龍團小碾鬪晴窗東坡以文為戲
讀此展轉真佳作也
昔有人作酒令要一詩四句皆有數目字因舉老杜絶句云
兩箇黄鸝鳴翠柳一行白鷺上青天窗含西嶺千秋雪門

泊東吳萬里船當時帶間答者甚少後見東坡有題黄州范氏溪堂一絶云白水滿時雙鷺下綠槐高處一蟬吟酒醒門外三竿日卧看溪南十里陰又東坡效韋蘇州一絶云弱羽巢林在一枝幽人蝸舍兩相宜樂天長短三千首却愛韋郎五字詩二詩四句皆有数目豈不適一時之樂哉

盧仝有醉歸詩云昨夜村飲歸健倒三四五摩挲青莓苔莫嗔驚着汝冷齋夜話云文章以氣為主氣以誠為主如老杜詩所以大過人者誠實耳誠實著見學者多不曉如玉川子醉歸詩是也

蘇東坡次韻穆父尚書侍祠郊丘瞻望天光退而相慶引滿

醉吟一詩云千章祀梓蒼雲笑撣散誰收老鄭虔喜氣到君浮白裏豈年及我狂歌前令嚴鐘鼓三更月野宿貔貅萬竈烟太息何人知帝力歸來金帛看頒賚老坡詩話云七言之偉麗者杜子美詩旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖爾後寂寞無聞焉直至歐陽永叔滄波萬頃流不盡白鳥雙飛意自閑萬馬不嘶听號令諸番無事樂耕耘可以並驅爭先矣其亦云令嚴鐘鼓三更月野宿貔貅萬竈烟又露布朝飛玉關寨捷書夜到甘泉宮亦庶幾焉

蘇東坡因章質夫送酒六壺書至而酒不至戲作詩問之云白衣送酒舞淵明急掃風軒洗破觥豈意青州六從事化為

烏有一先生空頌左手持新蟹謾遶東籬唄落英南海使君令北海定分百甕餉春耕後齋謾錄云文之所以才詩偶着謂出於自然非假牽強也潘子真詩話記禹玉元豐間以錢二萬酒二壺餉呂夢得夢得作啓謝之有白水真人青州從事之語禹玉歎賞勃題至東坡此詩青州六從事二句渾然一意無斧鑿痕更覺有工

東坡云吾借王參軍地種菜不及半畝而吾與過子終年飽菜夜半醉飲無以解酒輒擷菜煑之味含土膏氣飽風露雖粱肉不能及也人生須底物而更貪耶乃作四句云秋來霜露滿東園蘆菔生兒芥有孫我與何曾同一飽不知何苦食雞豚　本集

東坡眞一酒用米麥水三一而已其序云布算以步五星不如仰觀之捷吹律以求中聲不如耳齊之審鉛汞以為藥策易以候火不如天造之眞也是故神宅空樂出虛蹈蹻者以氣升孰能推是類以求天造之藥乎於此有物其名曰眞一遠游先生方治此道不飲不食而飲此酒食此藥居此堂予亦竊其一二故作眞一之歌〻曰空中細莖插天芒不生沮澤生陵岡涉閱四氣更六陽森然不受螟與蝗飛龍御月作秋涼蒼波改色屯雲黃天旋雷動玉塵香起搜十裂照坐光跏趺牛噍安且詳動搖天關出瓊漿壬公飛空丁女藏三伏遇井了不嘗釀為眞一和而莊三杯儼如侍君王湛然寂照非楚狂終身不入無功鄉老坡又

有天門冬酒詩皆謫海南時所作也
朱文公食檳榔詩云憶昔南遊日初嘗面發紅藥囊知有用
茗椀詎能同蠲疾收殊效修真錄異功三彭如不避糜爛
七非中自注云本草檳榔殺三虫柳子厚罵尸蟲云擊汝
酆都糜爛縱横七非是直謂酆都者六天之一也
黃山谷食瓜有感賦詩云暑軒無物洗煩蒸百果凡材得我
憎蘚井筠籠浸蒼玉金盤碧筯薦寒冰田中誰問不納履
坐上適来何處蠅此理一杯分付與我思明哲在東陵方
萬里云前聯賦物後聯用事却别出一意引一事繳可為
法
楊誠齋謝趙吉守餉三山生荔支走筆賦詩云吾州五馬住

閩山分我三山荔子丹封露落來鷄子大曉風凍作水精團西川紅錦無此色南海綠羅猶帶酸不是今年天下暑玉膚那得野人寒方云元注五羊荔子上々者為綠羅子曾嘗閩蜀生荔三歲亦嘗鬻荔當以閩為最楊妃所愛者蜀荔亦小而酸此詩三四非親嘗生者不悟也 儼奎

白樂天酬思黯戲贈詩云鍾乳三千兩金釵十二行妬他心似火欺我鬢如霜慰老資歌笑銷愁却酒漿眼看狂不得狂得且須狂元注思黯自云前後服鍾乳三千兩甚得力而歌舞之妓頗多來詩譏予羸老故戲荅之

方虛谷曰茶之興味自唐陸羽始今天下無貴賤不可一餉不啜茶且其權與鹽酒並無國利而士大夫尤嗜其品之

高者盧仝一歌至飲七椀以奇語褒貶發茶之神工妙用
然首閑月團三百片則必不精甞官送一處士茶雖佳亦
不至如是之多啜茶者皆是也知茶之味者亦鮮矣皇甫
曾送陸羽詩云千峯待逋客香茗復叢生採摘知深處煙
霞羨獨行幽期山寺遠野飯石泉清寂寂燃燈火相思磬
一聲又云羽死猶為茶神故取此詩為茶詩之冠
丁晉公煎茶詩云開緘試火前須汲遠山泉自繞風炉立誰
聽石碾眠細微緣入鼎猛沸恰如蟬羅細烹還好鐺新味
更全花隨僧筯破雲逐客甌圓痛惜藏書篋堅留待雪天
睡醒思滿啜吟困憶重煎祇此消塵慮何須作酒仙方萬
里云堅留佳茗以待雪天此一句無人曾道尾句卻歎不

須飲酒乃常例也

梅聖俞和杜相公謝蔡君謨寄茶詩云天子歲嘗龍焙茶之官催摘雨前芽團香已入中都府鬬品遥傳大傅家小石冷泉留早味紫泥新品泛春華吳中內史才多少從此蒓羹不足誇方岳谷曰因茶而薄蓴羹是亦至論陸機以蓴羹對晉武帝羊酪是時未尚茶耳然張華博物志已有眞茶令人不寐之詩

詩與酒常並言未有詩人而不愛酒者也雖不能飲者其詩中亦未嘗無酒焉山谷云身入醉鄉無畔岸心與愽伯為友朋皆佳句也曾茶山家釀紅酒美甚作詩云麴生奇麗乃如許酒母穠華當若何向人自作醉時面遣我寧不奢

顛陀得非琥珀所成耽更有丹砂相盪嗟可憐老杜不對汝但愛引頸舟前鶖此詩終篇發明紅酒之妙乃老杜吳體山谷詩法也

樂天白侍郎詩酒自娛嘗作何處難忘酒七詩又作不如來飲酒七詩今各録其一曰何處難忘酒天涯話舊情青雲俱不達白髮逓相驚二十年前別三千里外行此時無一盞何以叙平生曰莫入紅塵去令人心力勞相爭兩蝸角所得一牛毛且滅心中火休磨笑裏刀不如來飲酒穩卧醉醄々又有把酒思閑事二詩一云把酒思閑事春愁誰最深乞錢羈客面落第舉人心月下低眉立灯前抱膝吟凴君勸一醉勝與萬黄金二云把酒思閑事春嬌何處多

試鞍新白馬弄鏡小青娥掌上初教舞花頭欲按歌憑君勸一醉勸了又如何樂天詩近人情一以憐一以戒也東坡答趙郎中詩有云趙子吟詩如潑水一揮三百六十字奈何教我欲覓醫恰如西施藏白地趙子飲酒如潑灰一年十萬八千杯若不令君早入務飲竭東海生黄埃此詩句法奇偉誠齋云覓醫入務此四字以俗為雅後陳同甫贈彼之詩遂祖東坡之意乃云劉郎飲酒如渴虹一飲澗壑俱成空胷中磊隗澆不下時吐勁氣噓青虹劉郎吟詩如飲酒淋漓醉墨濡甚首笑鞭列缺起豐隆變化風雷一揮手句亦豪邁

黄山谷詩云未嘗頃刻可無酒無有一日不吟詩詩狂克念

作酒聖意態忽如少年時起句矯徤融化經語脫胎換骨佳作也

先生詩酒令俱嚴一掃哇黄與市帘量大才高今吏部故應笑小吏嫌甜此劉後村以酒寄陳此山謂其酒味不如舊之勁峭因作此詩事意精切

史友林詩云算搜渾不見詩竅知在陶然一醉中到得醒來愁又去麴生那有許神通

古人詩酒佳句如旋傾黄酒留連客急作新詩報荅春苦吟似覺詩才進劇飲寧辭酒價高無酒可供千日醉有詩堪與萬人傳敕書雖未除詩債盟府尤當策酒功乾坤萬象供詩料風雨一樓爲醉鄉皆工

白樂天歲日家宴戲示弟姪兼呈張侍御殷判官詩云弟妹妻孥子姪甥嬌癡弄我助歡情歲盞後推藍尾酒春盤先進膠牙餳形骸老倒雖堪嘆骨肉團圓亦可榮猶有誇張少年處笑呵張丈喚殷兄 膠字作去声

宋景文春宴行樂家園詩云園扐初乾小雨泥飲壺遊獲況親攜身輕早蝶千回舞枝殘新萼百種啼來飲草茵侵坐軟長風桃綬向袂低陽睥自有留人意銜照高樓未遽西

扐字入去声

陶淵明飲酒詩云結廬在人境而無車馬諠問君何能爾心遠地自偏采菊東籬下悠然見南山山氣日夕佳飛鳥相與還此中有真意欲辨已忘言題名飲酒而詩中何曾及

酒也蔡寬夫詩話云采菊東籬下悠然見南山此其閑適自得之意直若超然邈出宇宙之外俗本多以見為望字若爾則便有褰裳濡足之態矣乃知一字之誤害理有如此者蘇東坡云此詩景與意會故可喜也無識者以見為望白樂天效淵明詩有云時傾一樽酒坐望終南山則流俗之失久矣惟韋蘇州答長安裴稅詩云采菊露未晞舉頭見秋山乃真得淵明詩意

韓退之答鄧道士寄樹鷄詩云軟濕青黃狀可猜欲烹還喚木盤迴煩君自入華陽洞割取乖龍左耳來此樹鷄乃木耳大者之名艇齋詩話云予按割龍耳事所出抑子厚龍城錄載茅山處士吳綽因採藥於華陽洞見小兒手把大

珠三顆戲於松下綽見之因詢誰氏子兒奔入㵎中綽恐為虎所害遂連呼相從入行不三十步見兒化為龍形一手握三珠頻在耳中綽以藥斧斸之落左耳而失珠所在又馮贄雲仙散錄云崔奉國家一種李肉厚而無核識者曰天罰乖龍必割其耳血墮地生此李未知退之所用果何事然龍城錄載割華陽洞龍左耳事而雲仙散錄乃有乖龍割耳之說二書各有可取也洪慶善注韓文甚詳而於此獨缺又不知其如何也

菊坡叢話卷之二十二

蓊坡叢話卷之二十三

文史類

古之聖賢或相祖述或相師友生乎同時則見而知之生乎異代則聞而師之仲尼祖述堯舜憲章文武顏回學孔子孟軻師子思之類是也易義成于四聖詩書歷乎帝王晉之乘楚之檮杌魯之春秋其義一也孔子曰其事則齊桓晉文其文則史其義則丘竊取之矣楊雄作太玄以準易法言以準論語作賦箴皆有所準班孟堅作二京賦擬上林子虛左太冲作三都賦擬二京屈原作九章而宋玉述九辨枚乘作七發而曹子建述七啓張衡作四愁而王仲宣述七哀陸衡作擬古而江文通述雜體華藻隨時而體

律相倣李唐群英唯韓文公之文李太白之詩務去陳言多出新意至於盧仝貫休輩效其顰張籍皇甫湜輩學其步則怪且醜僵且仆矣然退之南山詩乃類杜甫之北征進學解乃同於子雲之解嘲鄆州溪堂之什依於國風平淮西碑之文近於小雅則知其有所本矣近代歐公醉翁亭記步驟類阿房賦晝錦堂記議論似盤谷序東坡黃樓賦氣力同乎晉問赤壁賦卓絕近於雄風則知有自來矣而韓文公廟記鍾子翼哀詞時出險怪蓋游戲三昧間一作之也蓋學者當先量力然後措詞未能祖述憲章便欲超騰飛翥多見其唶嚄而狼狽矣　珊瑚鉤詩話

王臨川詩云細數落花因坐久緩尋芳草得歸遲此與杜詩

見輕吹鳥毳隨意數花鬚夸蔻何異乎詩云雲發鳥滅沒
鳳蹇蝶飛翻此與東坡飛鴻群往白鳥孤沒作語何異茲
可為知者道不可與愚者說也　同上

陳后山歐陽永叔不好杜詩蘇子瞻不好司馬史記余每與
黄魯直怪嘆以為異事黄魯直云杜之詩法出審言句法
出庾信但過之耳杜之詩法韓之文法也詩文各有體韓
以文為詩杜以詩為文故不工耳

曹景宗探得競病韻字詩云去時兒女啼歸來鼓笳競借問
行路人何如霍去病武人有此才沈約詩人嘆賞之李瀚
公作步虛詞云仙女侍董雙成桂殿夜寒吹玉笙曲終却
從仙官去萬户千門皆月明河漢女玉鍊顏雲軿往往到

人間九霄有路去無跡裊〻天風吹珮環嗚呼皆人傑也
哉
錢希白內翰作擬唐詩百篇備諸家之體自序曰今之所擬
不獨其詞至於題目豈欲拋離本集或有事迹則亦見之
本傳故其擬上裴晉公詩曰午橋莊上千竿竹綠野堂中
白日春富貴極來唯嘆老功名高後轉輕身巖更未報皇
城裏勝賞時遊洛水濱昨日趨庭三節度淮西曾是執戈
人擬古當如此相似方可傳　彥周詩話
梅聖俞嘗云詩句義理雖通語涉淺俗而可笑者亦其病也
如有人贈漁父一聯云眼前不見市朝事耳畔唯聞風雨
聲說者云患肝腎風又有詠作詩者云盡日覓不得有時

還自來本謂詩之好句難得爾而說者云此是人家失却
猫兒時人皆以為笑也
王建霓裳詞云弟子歌中留一色聽風聽水作霓裳羽衣曲
今教坊尚能作其聲其舞則廢而不傳矣人間又有望瀛
洲獻仙音二曲此其遺聲也霓裳曲前世論說頗詳不知
聽風聽水為何事也白樂天有霓裳歌甚詳亦無風水之
說第記之者或有遺亡者爾　六一詩話
坡公詩集中有和郭正輔一字詩云故居劒閣隔錦官柑果
姜芋交荊菅奇孤甘挂汲古綆僥覬敢揭鈎今竿已歸耕
稼供藁秸公貢幹國高巾冠改更句格各饕吃始因狡獪
加間閑又有郊居江干堅閑閣一首及四言一首亦名吃

語詩注家及苕溪漁隱俱以為出公意以文為戲余觀唐人姚合少監集中有洞庭蒲萄架詩云萄藤洞庭頭引葉漾盈搖皎潔鉤高掛玲瓏影落寮陰烟壓幽屋濛密夢真苗清秋青且翠冬到凍都凋則此體已具矣坡公不過才高博記造句奇特有來處因前人之體而為戲耳若直指為坡起則寡見可笑也　學齋佔畢

五平五側體西清詩話載晏元獻守汝陰梅聖俞往見之置酒潁河上晏言古人章句中有全用平聲製帖如枯桑知天風是也恨未見側字耳聖俞既引舟遂作五側體四十字寄公如云月出斷岸口影照別舸背云云固為佳作然晏只引一句而梅賦全篇已覺辭費嘗觀陶淵明詩萬族

各有許韓文公詩此日足可惜杜工部詩寂寞白獸闥皆傑句也其餘諸家五平五側句甚多至皮日休陸龜蒙又有五平五側唱和在杜陵集中藉曰餘子紛紛不足數而陶杜韓之句可恕乎梅聖俱覽博洽而恨未之見何耶所賦之詩果能掩三子之作乎余疑於是不得不識之 學齋佔畢

韓子蒼進退韻近體詩云盜賊猶如此蒼生困未蘇今年起安石不用哭包胥子去朝行在人應問老夫鬢髮衰白盡瘦地日携鉏又李師中送唐介詩云孤忠自許衆不與獨立敢言人所難去國一身輕似葉高名千古重於山並游英俊顏何厚未死奸諛骨已寒天為吾君扶社稷肯教夫

子不生還緗素雜記云鄭谷與僧齊己黃損共定今體詩格云凡詩用韻有数格一曰葫蘆二曰轆轤一曰進退葫蘆韻者先二後四轆轤韻者雙出雙入進退韻者一進一退失此則繆矣譎詩蘇夫字在十盧韻胥鋤字在九魚韻李詩難寒字在二十五寒山還字在二十七山誠合體格王建宮詞魚藻宮中鎖翠娥先皇行處不曾過如今池底休鋪錦菱角鷄頭積漸多又樹頭樹底覓殘紅一片西風一片東自是桃花貪結子錯教人恨五更風又羅衫葉葉繡重重金鳳銀鵝各一叢每遍舞頭分兩向太平萬歲字當中又御厨不食索時新每見開花即苦春白日日多嬌似病隔簾教喚女醫人歐陽公云建詞多言宮中辜群書所

闕記者往々見於其詩皆撫實非鑿空語

陳亞郎中性滑稽嘗作藥名詩百首其美者有登湖州銷暑樓詩云重樓肆登賞豈羨石為廊風月前湖近軒窗半夏凉罾青識漁浦芝紫認仙鄉却恐當歸闕靈脂為別傷不失詩家之體其鄙者有贈乞雨自曝之僧云不雨若令過半夏定應晒作葫芦巴又如詠上元夜遊人詩云但看車前牛領上十家皮没五家皮蔡君謨嘗嘲之曰陳亞有心終是惡亞應聲曰蔡襄除口便成衰　温公詩話

字書柳子厚寄劉夢得詩云書成欲寄庾安西紙背應勞手自題聞道近來諸子弟臨池尋已厭家鷄夢得荅詩云日日臨池弄小雛還思寫字付官奴柳家新樣元和脚且盡

舊芽飲手徙子厚家有右軍書每帋背庾翼題云王會稽六帋其詩謂此也夢得柳家新樣元和脚東坡作手字右山作脚字人竟不曉高子勉舉以問山谷山谷云取其字與之新陳后山亦有紀徐僊效黃山谷書詩云蓬萊仙子補天手筆妙詩清萬世功肯學黃家元佑樣信知人厄匪天窮蘇東坡亦有酬柳氏二外甥求筆蹟詩云退筆如山未足珍讀書萬卷始通神君家自有元和手莫厭家鷄更問人又一帋行書兩絕詩遂良鬚已成絲何當火急傳家法欲見誠懸筆諫時愚慮作字自有一段天巧何必論元和之手脚也　柳公權字誠懸

詩託于周離騷託于楚是後詩人流為二十四名賦頌銘贊

文誅箴詩行韻吟題怨歎篇章操引謠謳歌曲詞調自操而下八名皆是起於郊祭軍賓吉凶苦樂由詩而下九名皆屬事而作雖題號不同而悉謂之詩 元稹集

詩句固難用經語然善用者不勝其韻李師中云夜如何其斗欲落歲云暮矣天無晴又山如仁者壽風似聖之清又詩成白也知無敵花落虞兮可奈何 誠齋

臨川王氏嘗為詩譏昌黎曰紛紛易盡百年身舉世無人識道真力去陳言夸末俗可憐無補費精神然世未有以其言為然也朱文公校昌黎文乃取臨川之詩附其後愚觀晦菴平日於昌黎實敬其人愛其文獨以未免詩酒僻華志在利祿而微有嘆息之辭瑕瑜不相掩極議論之公矣

今附此詩則所未曉且枉費精神之説陸象山正以此譏晦庵而其説正自臨川王氏來亦豈其然乎　黄氏日抄

歐陽公多與尹師魯梅聖俞作云師魯天下才又詩云聖俞翹楚才嘗答聖俞詩云文會忝予盟詩壇推子將公以文自任謂詩不及聖俞也

范石湖將至公安有詩云我馬尪隤我僕痡豈不懷歸畏簡書慈溪黄氏曰愚前年上孫江陰大閲詩有云悠悠旆旌馬蕭蕭之有同官云詩無用經句者今石湖集中此類甚多豈近世晩唐詩始不用經語耶　日抄

題畫容齋隨筆云江山登臨之美泉石賞識之勝世間佳境也觀者必曰如畫至於丹青之妙好事君子嗟嘆之不足

者則又以逼真目之如老杜云人間又見真乘黄時危安得真致此悄然坐我天姥下斯須九重真龍出憑軒忽若無丹青高堂見生鶻直訝松杉冷兼疑菱荇香之句是也以有為假以假為真均之為妄境耳人生萬事如是何特此耶

范元實詩眼云老杜有所喜用字如脩竹不受暑野航恰受兩三人吹面受和風輕燕受風斜受字皆入妙老坡尤愛輕燕受風斜以謂燕迎風低飛乍前乍却非受字不能形容也至於能事不受相促迫莫受二毛侵雖不及前句警策要自穩愜爾

老杜寄身於兵戈騷屑之中感時對物則悲傷係之如感時

花濺淚是也故作詩多用一自字如田父泥飲詩云步屧
隨春風村村自花柳遣興詩云愁眼看霜露寒城菊自
花憶弟詩云故園花自發春日鳥還飛日暮詩云風月自清
夜江山非故園滕王亭子詩云古牆猶竹色虛閣自松聲
言人情對景自有悲喜而初不能累無情之物也　葛常
之韻語陽秋

集句近世往往有之惟王荊公得此三昧前人所傳如云雨
荒深院菊風約平池萍此不切律但苦無思耳
維揚之擾衣冠南渡王邦寓客婺陵與其鄉人相遇作集句
云揚子江頭揚子春衣冠南渡多崩奔柳條弄色不忍見
東西南北更堪論誰謂他鄉各異縣豈知流落復相見

春作伴好還鄉為問淮南米貴賤其叙事有情致為可喜近時集句所未有也

孔毅父喜集句東坡常以羹君戲集古人詩指呼市人如使兒戲之觀其寄孫元忠詩云不恨我衰子貴時經濟付誰英雄安君有長才不貧賤莫令斬斷青雲梯驊騮作駒已汗血坐看千里當霜蹄省郎京尹必俯拾軍符侯印取豈遲殆不減胡笳十八拍也　竹坡詩話

王荊公嘗年喜集句山谷謂正堪一笑司馬溫公為定武從事同幕有私幸營妓而公諱之嘗會僧廬公往迫之使妓踰墻而去度不可隱乃具道之公戲之曰年去年來來去忙暫偷閑臥老僧床驚回一覺遊仙夢又逐流鶯過短墻

又如訛之舉子中老搒其弟子以緋譏之客曰嘅是嫁道
自有時人生七十古來稀如今始覺為儒貴不著荷衣便
著緋又壽之醫者老娶少婦或嘲之曰偎他門戶傍他牆
年去年來來去忙採得百花成蜜後為他人作嫁衣裳其
可笑也　后山詩話

蕤溪黃氏震曰荊公集句諸作雖似劇戲其巧其傳皆不可
及賦銘等皆談古　日抄

王荊公作集句得江州司馬青衫濕之句欲對全句久而未
得一日問蔡天啓可對何句天啓應聲曰何不對梨園弟
子白髮新公大喜　竹坡詩話

詩中用双疊字易得句嫩如水田飛白鷺夏木囀黃鸝此李

嘉祐詩也王摩詰乃云漠々水田飛白鷺陰々夏木囀黃鸝四字下得穩切若杜少陵風吹客衣日杲々樹攪離思花冥々無端落木蕭々下不盡長江袞々來則又妙不可言矣　同上

唐人作樂府者甚多當以張文昌為第一宋朝樂府當以張文潛為第一文潛執意文昌往々過之頃在南都見倉前村民輸麥行余嘗見其親藁其後題云此篇效張文昌而語差繁乃知其喜文昌如此輸麥行云余過宋見倉前村民輸麥止車掘陰下其樂洋々也晚復過之則扶車半醉相招歸矣感之因作輸麥行以補樂府之遺云場頭兩乾場地白老稚相呼打新麥半歸倉廩半輸王免致縣吏相

催迫羊頭車子毛布囊淺泥易涉登前岡倉頭買勞擾隱涼清畿官吏西平疊出倉掉臂呼同伴旗亭酒美單衣殘半醉扶車歸路涼月出到家妻具飯一年從此皆閑日風雨閉門公事畢射狐置兎歲蹉跎百壺社酒相經過甚佳甚佳

竹坡詩話

唐詩賡和有次韻者先後無易有依韻者同在一韻有用韻者用彼韻不必次韓吏部和皇甫陸渾山火是也今人多不曉劉長卿余干旅舍詩云搖落暮天迥丹楓霜葉稀城孤向水閑獨鳥背人飛渡口月初上鄰家漁未歸鄉心正欲絕何處擣征衣又張籍宿江上館云楚驛南渡口夜深來客稀月明見湖上江靜覺鷗飛旅宿今已遠此行殊未

歸離家久無信又听搗砧衣兩詩偶似次韻皆奇作也

劉貢父詩話

王建宮詞一百首多言唐宮禁中事皆史傳小說所不載者往々見於其詩如內中數日無呼喚傳得滕王蛺蝶圖滕王元嬰高祖子新舊史不著其所能惟名畫錄畧言其善畫亦不云其蛺蝶也又畫斷云工於蛺蝶及見於建詩爾聞今人家亦有得其圖者唐世一藝之善如公孫大娘舞劍曹剛彈琵琶米嘉榮歌皆見於唐賢詩句遂知名於後世當時山林田畝潛德隱行君子不聞於世者多矣而賤工末藝得所託附乃垂於不朽蓋亦各有幸不幸也

宋神宗一日在講筵既講罷賜茶甚從容因謂講筵官曰數日前見司馬光王昭君古風詩甚佳如宮門銅鐶雙獸面面首何時復來見自嗟不若住巫山布袖蒿簪嫁鄉縣讀之使人愴然時君實病足在家得此詩數日矣呂惠卿曰陛下深居九重之中何從而得此詩上曰亦偶然見之惠卿曰此詩不無深意上曰卿亦嘗見此詩耶惠卿曰未嘗見此詩適但聞陛下舉此數句爾上曰此四句有甚深意

道山詩話

老杜作薛稷慧普寺詩云鬱鬱三大字蛟龍岌相纏今有石本得視之乃是勾勒倒收筆鋒鋒之如蒸餅普字如人屈兩拳伸臂而立醜怪難狀由是論之古無真大字明矣又

云學書須要得趣他好俱忘乃入妙若別為一好縈之便不工矣　海岳名言

淮海桑世昌回文集云詩苑云回文始於竇滔妻反覆成章鸞為二体今合為一止兩韻者謂之回文而舉一字皆成讀者謂之反覆又上官儀曰凡詩對有八其七曰回文對情親因得意得意逐情親是也自兩或四言或六言或唐律或短語既極其工且流而為樂章盡情詞交通妙均造化此文之所以無窮也東坡云余少時見江南本其後有題詩十餘首皆奇絕宛轉過於蘇氏之作遂今獨記其三絕其一春晚落花餘碧草夜凉低月半梧桐人隨雁遠城邊暮雨映疎簾繡閣空其二紅手素絲千字錦故人新

曲九回腸風吹柳絮愁縈骨淚濕鴛鴦書眼見郎其三臺看
一首回文錦〻似文君別恨深頭白自吟悲賦客斷腸愁
是斷絃琴後秦少游太虛謂謫子瞻記江南所題詩本不
全余嘗見之記其五絕今以補子瞻之遺其一紅怨小江
低聲怨永夕春寒斗帳空中酒落花飛絮亂曉鶯啼破夢
怨〻其二柳草露如郎薄倖亂花飛似妾情多歸鴻見處
揮珠淚語燕閑時斂翠蛾其三琴絃斷續愁無恨嶺水分
流西復東深院小扉紅日落繡簾閑倚更誰同其四參橫
霽色天沉水鳥宿寒枝竹鎖煙氣夜橋香清夜半淚凝殘
燭畫堂前其五寒侵燭風秋鼓鼓吟燈殘月照空床看君
寄意傳文錦字〻愁斷若斷腸東坡復有次上韻二首一

曰春機滿織回文錦粉淚揮殘露井桐人遠寄情書字小柳絲低日晚庭空二曰紅箋短寫空深恨錦句新翻欲斷腸風葉落殘驚夢蝶戍邊回雁寄情郎三曰春宴歛慘邊春寒細綫詩成織意深頭伴枕屏山掩恨日昏塵暗玉窗

琴

回文之詩宋齊梁陳皆有作如齊王融後園詩曰斜峯繞逕曲聳石帶山連花餘拂戲鳥樹密隱鳴蟬梁簡文帝和曰枝雲間石峯脉水侵山岸池清戲鵠聚樹秋飛葉散蕭綸和曰燭花臨靜夜香氣入重帷曲度聞歌遠繁絃覺舞遲庾信和曰旱蓮生竭鏡敖荊養秋蹊澗池留冷鑒分橋上戲人

陸龜蒙家寄友題美睡起即事詩曰平波落月吟閒景暗幌浮烟思起人清露曉垂花謝半遠風微動蕙抽新城荒上處棋童小石辭分來宿鷺馴清寺野尋同去好古碑苔字細書勻皮日休和陸秀才睡起詩曰孤煙睡起初原曲碎樹微分半浪中湖後釣筒移夜雨竹傍眠几側長風圖梅帶潤經沾墨蓋蘚經絲半失紅無事有杯持永日共君唯好隱牆東

王荊公泊鴈回文詩曰泊鴈鳴深渚收霞落晚川柝隨風斂陣樓映月低絃漠〻汀帆轉幽〻岸火燃壑危通細路溝曲遶平田朱文公亦有菩薩蠻詞二首其一次王文韻曰暮江寒碧縈長路〻長縈碧寒江暮花塢夕陽斜〻陽夕

塢花客愁無勝集々勝無愁客醒似醉多情々多醉似醒又呈秀對詞曰晚江飛蓋春寒淺々寒春蓋飛紅晚尊酒綠陰濃々陰綠酒樽老仙詩句好々句詩仙老長恨送年方々年送恨長二公之詐詞皆冠絕

正統己未予以進士觀政刑部廣東淸吏司與貴州司同堂主事吉水王佐能詩一日自書古回文詩一首謂呂洞賓作詩曰潮回暗浪雪山傾遠浦漁舟釣月明橋對寺門松逕小檻當泉眼石波淸迢々綠樹江天曉靄々紅霞海日晴遙望四邊雲接水碧峯千點數鷗輕強予和之予依韻和曰潮平斂纜把杯傾舉火漁家幾處明橋小偶樹孤寺遠館幽通逕一池淸迢々野色秋雲淡漠々汀煙晚樹

晴巒望別峯仙跡古蕭々荻岸釣絲輕當時趣韻而和後見別集前詩乃宋人周明老題龜山之詩非呂洞賓作也

菊坡

律詩之作用字平仄世固有定體衆共守之然不若時用変體如兵之出奇変化無窮以驚世駭目老杜何將軍宴詩曰竹裏行厨洗玉盤花邊立馬簇金鞍非關使者徵求急自識將軍禮數寬百年地僻柴門迥五月江深草閣寒看弄漁舟移白日老農何有罄交懽此七言律詩之変体也東坡嘗用此体作詩云華髮蕭々老遂良一身流落海中央無錢種菊爲家業有病安心是藥方才疎正類孔文擧癡絶還同顧長康萬里歸來空泣血七年供奉殿西郎老

杜又有絕句變体者山瓶乳酒下青雲氣味濃香幸見分鳴鞭走送憐漁父洗盞開嘗對馬軍常蘇州亦有詩曰渭望青山濁禁闈曉陌鴛鷺正差池共愛朝來何處雪蓬萊宮裏拂松枝凡此皆詩之變体又有五言律詩至第三句便失粘落平仄亦別是一体唐人用者甚多但今人少用耳學者不可不知　苕溪詩話

古人酬和詩答其來意非若今人為次韻所局也觀文選所編何劭張華盧諶劉琨二陸三謝諸人贈答可知矣唐人尤多姑取杜集略紀之高適寄杜公云愧爾東西南北人杜則云東西南北更堪論高又有云草玄今已畢此外更何言杜則言草玄吾豈敢賦或似相如嚴武詩寄杜云興

後會能馳駿馬終須重到使君灘杜則云何路出巴山重巖細菊斑遥知簇鞍馬回首白雲間巖杏云卧向巴山落月時離外黃花菊對誰披馬望君非一度冷猿秋鴈不勝悲皆如鐘磬在簴扣之則應往來反覆於是有餘味矣

容齋隨筆

詩句偶有似古人者亦有述之者杜子美武侯廟詩云映階碧草自春色隔葉黃鸝空好音此何遜行孫氏陵云山鶯空樹響壠月自秋輝也杜云薄雲岩際宿孤月浪中翻此庾信白雲岩際出清月波中上也出上二字勝矣陰鏗隨入戶樹花逐下山風杜云月明垂葉露雲逐度溪風又云水流行地日江入度山雲此一聯勝庾信云水韜三尺

劒長捲一戎衣杜云風塵三尺劒社稷一戎衣亦勝庾矣

誠齋詩話

湯文圭吳人也時李德誠加司空文圭草麻潤筆之貲不至湯以詩促之云紫殿西頭日欲斜曽草臨川上相麻潤筆已曽關奏謝更飛章句問張華時人莫不笑之

張齊賢詩甚溫厚世少有傳者今録其銘座右詩云愼言渾不畏忍事又何妨國法須遵守人非莫舉揚無私仍克己直道更和光此箇如端的天應降吉祥

唐上官儀曰詩有六對一曰正名對天地日月是也二曰同類對花葉草芽是也三曰連珠對蕭蕭赫赫是也四曰双聲對黃槐綠柳是也五曰疊韻對彷徨放曠是也六曰双

擬對春樹秋池是也　又曰詩有八對一曰的名對送酒東南去迎琴西北來是也二曰異類對風織池間樹虫穿草上文是也三曰雙聲對秋露香佳菊春風馥麗蘭是也四曰疊韻對放蕩千般意遷延一介心是也五曰聯綿對殘荷若帶初月如眉是也六曰雙擬對議月眉欺月論花頰勝花是也七曰回文對情新因意得意得逐情新是也八曰隔句對相思復相憶夜夜淚沾衣空嘆復空泣朝朝君未歸是也　詩苑類格

王十朋云翰林風月三千首吏部文章二百年老去自憐心尚在後來誰與子爭先此歐公贈王介甫詩也介甫不肯為退之故答歐公詩云他日略曾窺孟子終身何敢望韓

公由今日觀之介甫之所成就與退之孰優孰劣必有能
辨之者予謂歐公此詩可移贈東坡則贈者不失言當者
無愧色 本集

蘇東坡云邇英殿講論語終篇賜執政講讀史官燕于東宮
又遣中使就賜御書詩各一首臣軾得紫薇花絕句其詞
云絲綸閣下文書靜鐘鼓樓中刻漏長獨坐黃昏誰是伴
紫薇花對紫微郎翌日各以表謝又進詩一篇臣軾詩云
繡裳畫袞雲垂地不作成王剪桐戲日高黃繖下西清風
動梲龍舞交擊壁中蠹簡今千年漆書科斗光射天諸儒
不復憂吻燥東宮賜酒如流泉酒酣復拜千金賜一紙
鸞回鳳字蒼顏白髮便生光袖有驪珠三十四歸來學爲

巳喧闐爭看銀鉤墨色鮮人間一日傳萬口喜見雲章綠
一編玉堂晝掩文書靜鈴索不搖鐘漏永莫言弄筆數行
書須信時平由主聖犬羊散盡沙漠空捷書夜到甘泉宮
似聞指麾築上郡已覺談笑無西戎文思天子師文母終
閉玉關辭馬武小臣願對紫薇花試草天書招贊普
薛道衡昔々塩詩云垂柳覆金堤蘼蕪葉復齊水溢芙蓉沼
花飛桃李蹊采桑秦氏女織錦竇家妻關山別蕩子風月
守空閨常歛千金笑長垂雙玉啼盤龍隨鏡隱彩鳳逐帷
低飛魂同夜鵲倦寢憶晨雞暗牖懸蛛網空梁落燕泥前
年過代北今歲往遼西一去無消息那能惜馬蹄資治通
鑑云隋煬帝善屬文不欲人出其右薛道衡死帝曰更能

作空梁落燕泥否王胄死帝誦其佳句曰庭草無人隨意綠復能作此詩耶胡苕溪云人君不當與臣下爭能故煬帝妓心一起二臣皆不得其死哀哉然為人臣者亦當曉其微旨晉武帝欲擅書名王僧虔遂不敢顯迹常以拙筆書宋文帝好文章自謂莫能及鮑照於所為文章遂多鄙言累句故二君者亦無得以嫉之終見容於二世豈非明哲保身之要術乎○玄怪錄載蕭遂餘三娘工唱阿鵲鹽又有突厥鹽黃帝鹽白鴿鹽神雀鹽疎勒謝聖鹽唐詩有云媚賴吳娘唱是鹽又有云更奏新聲刮骨鹽然則歌詩謂之鹽者如吟行曲引之類今南岳廟獻神樂曲有黃帝鹽俗傳以為黃帝炎長沙志從而書之蓋不考也 詩林廣記

韓文公寄盧仝詩云先生事業不可量惟用法律自繩己春秋五傳束高閣獨抱遺經究終始往年弄筆嘲同異怪辭驚衆謗不已近來自說尋坦途猶上虛空跨騄駬隱居詩話云班固言五傳左氏公羊穀梁鄒氏夾氏也而鄒氏夾氏無書今退之云五傳不知二傳何書也盧仝與馬異結交詩云仝不仝異不異是謂大同而小異仝自仝異自異是謂仝不往兮異不至此弄筆嘲同異之謂也

黃魯直云書當快意讀易盡客有可人期不來世事相違每如此老懷百歲幾回開詩話云此山谷得意之句凡兩見之一云俗子推不去可人費抱呼世事每如此我生亦何娛意相類因附于此

詩書以後真多事已矣洪家喚不回荷蕢那知夫子若負苓
曾笑伏羲來先天一畫無餘卦六籍千年有冷灰豈是世
間文字少新篇後傳遂年開此古譚作言外有餘味
河圖三畫已剩却堯典萬言猶大着向來潛聖天何言六經
非累一手作杏花壇下撥不開天公更遣麒麟催乾坤造
化登青竹洙泗光芒付綠苔堂上書生真若相蠹簡齋窮
運不放屋上架屋更屋上後千萬年作何樣華元夜登子
反床華鏜晨趨孔子堂當時浪說折骸骨今日覃恩膨肺
腸華君將身博凍餒毛頴可憐彼何罪君不見老農驅牛
耕隴頭稻雲割盡牛亦休毛頴爲君禿盡髮問君何時放
累欹短檠青燈明復滅詩話云華鏜秀才作六經解楊誠

齋書長句千後思致甚巧末意顯然

書莫讀詩莫吟讀書兩眼枯見骨吟詩个字嘔出心人言讀書樂人言吟詩好口吻長作秋虫聲只令君瘦令君老何如閉目坐齋房下簾掃地自焚香听雨听風都有味健來即行倦即睡此亦誠齋作句老而佳

浩如煙海積如山紙上陳人叫不還白首書生無事業一生精力費燃間又詩云鄰壁朝吹誦學而老人聽少聽移時他年鐘勿如張禹帝問灰前緣不知此二詩句意俱好

殺前作賦聲擎空筆補造化天無功此李長吉驚人之句王直方譏此詩每聲節以為詩人所以多窮也

黃山谷云文章最忌隨人後又云隨人作計終後人詩話云

文章必自名一家然後可以傳不朽若體規畫圓準方作矩終為人臣僕古人譏屋下架屋若信然陸機曰謝朝華於已披啓夕秀於未振韓愈曰惟陳言之務去此皆為文之要漁隱曰學詩亦然若循習陳言規摹舊作不能變化自出新意亦何以名家魯直之句云云誠至當之論也

韓文公調張籍詩云李杜文章在光燄萬丈長平生千萬篇金薤垂琳琅仙官勑六丁雷電下取將流落人間者太山一毫芒詩話云元稹李杜優劣論云詩人以來未有如子美者李陽氷序太白詩云風騷之後千載獨步惟公一人而退之詩屢言李杜未嘗分優劣也東坡謂公追逐李杜參翱翔亦可見公之意

蘇東坡詩云縕褱嘉祐初文格變已甚千金碎全璧百衲收寸錦調和椒桂釅咀嚼沙礫磣廣眉成半額學步歸踔踸踔勑角反踸丑甚反維時老宗伯言歐陽公氣壓羣兕蛟龍不世出魚鮪初驚淰魚駭皃至言久乃信知味猶食椹詩話云宋朝文體之變自歐陽公始坡此詩能發明之

菊坡叢話卷之二十三